

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

EMENTA DAS DISCIPLINAS DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM
ESTUDOS LITERÁRIOS

TEORIA DA FICÇÃO

Código: HLP855

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

A natureza do universo ficcional: mímese e representação. Aspectos técnicos da narrativa ficcional. Paradigma e ruptura.

TEORIA DA POESIA

Código: HLP856

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Natureza do texto poético: concepções da poesia. Poesia e linguagem. Lírica e sociedade.

TEORIA DO TEATRO

Código: HEP829

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

A ilusão cênica. O espetáculo teatral e a confluência das linguagens. Os gêneros dramáticos: conceituação e permanência.

FICÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Código: HLP857

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de aspecto da ficção em língua portuguesa de uma perspectiva histórica.

FICÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Código: HLP858

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico da obra de um ficcionista.

FICÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I

Código: HEP830

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de aspecto(s) da ficção de língua estrangeira de uma perspectiva histórica.

FICÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA II

Código: HEP831

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico de aspecto da ficção em língua estrangeira.

POESIA DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Código: HLP859

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de aspecto da poesia em língua portuguesa de uma perspectiva histórica.

POESIA DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Código: HLP860

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico de aspecto da poesia em língua portuguesa.

POESIA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I

Código: HEP832

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de aspecto(s) de poesia de língua estrangeira de uma perspectiva histórica.

POESIA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA II:

Código: HEP833

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)
Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico de aspecto de poesia em língua estrangeira.

DRAMATURGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Código: HLP861

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de aspecto (s) do texto dramático em língua portuguesa de uma perspectiva histórica.

DRAMATURGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Código: HLP862

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico de aspecto da dramaturgia em língua portuguesa.

DRAMATURGIA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I:

Código: HEP834

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de aspecto(s) da dramaturgia de língua estrangeira de uma perspectiva histórica.

DRAMATURGIA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA II

Código: HEP835

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico de aspecto da dramaturgia em língua estrangeira.

LITERATURA COMPARADA

Código: HEP836

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Conceituação e histórico. Situação atual dos estudos comparados. Eurocentrismo e o conceito de universal. Dependência e ruptura.

LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS

Código: HEP837

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

O lugar dos estudos literários nos estudos culturais. Dissolução dos discursos literários nos circuitos de produção, reprodução e circulação de bens simbólicos.

LITERATURA E HISTÓRIA

Código: HLP863

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

O discurso ficcional e o discurso histórico: similaridades e particularidades. O romance histórico. A ficção histórica contemporânea.

LITERATURA E LEITURA

Código: HLP864

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Leitura e interpretação de textos literários nas visões do estruturalismo e do pós-estruturalismo; o papel do leitor, do texto e do autor no processo de significação de textos.

LITERATURA E MODERNIDADE I

Código: HLP865

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos : 6

Ementa:

Instauração da modernidade. Modernidade e modernismo. Moderno e pós-moderno.

LITERATURA E MODERNIDADE II

Código: HLP866

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo monográfico de um autor ou de uma questão relativa à literatura moderna ou pós-moderna.

LITERATURA E TRADUÇÃO

Código: HEP838

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Aspectos teóricos da tradução de literatura. Tradução e recepção. Especificidade da tradução literária.

TÓPICOS ESPECIAIS I :

Código: HLP867

Carga Horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de um gênero da literatura.

TÓPICOS ESPECIAIS II

Código: HLP868

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de um autor.

TÓPICOS ESPECIAIS III

Código: HLP869

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

Estudo de uma época da literatura.

TÓPICOS ESPECIAIS IV

Código: HLP870

Carga horária: 120 horas (60 teóricas, 60 práticas)

Créditos: 6

Ementa:

A crítica literária de uma perspectiva histórica. Tendências contemporâneas.