

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
I Fórum de Produção Discente - Programação

Estudos Literários

| Segunda-feira, 24 de maio | | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|-------------|
| HORÁRIO | | | | | |
| 08h00 - 10h00 | Prof. Dr. Milton Hermes Rodrigues (UEM) | Conferência de Abertura: REPRESENTAÇÃO MEMORIALISTA E ESTRUTURAÇÃO DISCURSIVA EM CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUM | | | Sala 1111 |
| 10h00 - 10h20 | <i>Intervalo</i> | | | | |
| | NOME | TÍTULO | ORIENTADOR | DEBATEDOR | Sala |
| 10h20 - 11h00 | Assionara Medeiros de Souza (doutorado) | Rainha dos cárceres da Grécia: percurso de uma teoria do romance | Profa Dra. Marilene Weinhardt | Prof. Dr. Paulo Astor Soethe | 1013 |
| 11h00 - 11h40 | Paulo Henrique da Cruz Sandrini (doutorado) | Entre McOndo e Crack: um estudo da obra de David Toscana em meio às recentes correntes literárias latino-americanas | Prof. Dr. Paulo Venturelli | Prof. Dr. Rodrigo Vasconcelos Machado | 1013 |

| Terça-feira, 25 de maio | | | | | |
|--------------------------------|---|--|------------------------------|------------------------------------|-------------|
| HORÁRIO | NOME | TÍTULO | ORIENTADOR | DEBATEDOR | Sala |
| 08h00 - 08h40 | Cassio Dandoro Castilho Ferreira (mestrado) | Estabelecimento da edição crítica de <i>O Mulato</i> , de Aluísio Azevedo | Prof. Dr. Luis Bueno | Prof. Dr. Benito M. Rodriguez | 1013 |
| 08h40 - 09h20 | Maria Luiza C. Fumaneri (mestrado) | “Astúcia da mímese”: a dinâmica entre realidade e poesia lírica na obra teórica de José Guilherme Merquior | Prof. Dr. Luis Bueno | Prof. Dr. Benito M. Rodriguez | 1013 |
| 09h20 - 10h00 | Tatjane Garcia Albach (mestrado) | Aspectos das canções de Luiz Tatit no Universo da Música Popular Brasileira | Prof. Dr. Marcelo Sandmann | Prof. Dr. Caetano W. Galindo | 1013 |
| 10h00 - 10h20 | <i>Intervalo</i> | | | | |
| 10h20 - 11h00 | Débora Soares de Araújo (mestrado) | Itinerário da memória na poesia de H.Dobal | Profa. Dra. Patrícia Cardoso | Prof. Dr. Marcelo Sandmann | 1013 |
| 11h00 - 11h40 | Gabriel Dória Rachwal (mestrado) | Conversa entre Fernando Pessoa e Paulo Henriques Britto | Profa. Dra. Patrícia Cardoso | Profa. Dra. Francine Weiss Ricieri | 1013 |

| Quarta-feira, 26 de maio | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| HORÁRIO | NOME | TÍTULO | ORIENTADOR | DEBATEDOR | Sala |
| 08h00 - 08h40 | Erion Marcos do Prado (mestrado) | Os Rastros das Viagens na Poética de Cecília Meireles | Profa. Dra. Raquel Illescas Bueno | Prof. Dr. Paulo Venturelli | 1013 |
| 08h40 - 09h20 | Inês Skrepetz (mestrado) | Proposta e estratégias de resistência em Ernesto Sabato | Prof. Dr. Rodrigo V. Machado | Prof. Dr. Paulo Venturelli | 1013 |
| 09h20 - 10h00 | Sibele Paulino (mestrado) | <i>Ana em Veneza</i> de João Silvério Trevisan: trânsitos culturais e recepção da obra de Thomas Mann | Prof. Dr. Paulo Astor Soethe | Prof. Dr. Paulo Venturelli | 1013 |
| 10h00 - 10h20 | <i>Intervalo</i> | | | | |
| 10h20 - 11h00 | Fernanda Boarin Boechat (mestrado) | O 'espaço da identidade' das personagens: um estudo sobre a relação das personagens com o espaço nas obras <i>Cinzas do Norte</i> e <i>Órfãos do Eldorado</i> de Milton Hatoum | Prof. Dr. Paulo Astor Soethe | Profa. Dra. Isabel Jasinski | 1013 |
| 11h00 - 11h40 | Flávio Stein de Lima Souza (mestrado) | Ler, vocalizar e ouvir o texto: processos interpretativos na literatura e no teatro | Prof. Dr. Paulo Astor Soethe | Prof. Dr. Walter Lima Torres Neto | 1013 |

| Quinta-feira, 27 de maio | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|------|
| HORÁRIO | NOME | TÍTULO | ORIENTADOR | DEBATEDOR | Sala |
| 08h00 - 08h40 | Simone Christina Petry (mestrado) | Projeto de dissertação: a tradução como construção da relação com o outro ou um ato de hospitalidade (Antoine Berman em diálogo com Jacques Derrida) | Prof. Dr. Mauricio Mendonça Cardozo | Profa. Dra. Renata Telles | 1013 |
| 08h40 - 09h20 | Ewerton de Sá Kaviski (mestrado) | Prosa de ficção (1843-1881): literatura, moral e didatismo (um estudo sobre o narrador do romance romântico) | Prof. Dr. Fernando Cerisara Gil | Profa. Dra. Renata Telles | 1013 |
| 09h20 - 10h00 | Eveline Message Cunha (mestrado) | Literatura juvenil em foco: Lygia Bojunga e os temas polêmicos em <i>Aula de Inglês</i> | Profa. Dra. Marta Moraes da Costa | Prof. Dr. Gilberto de Castro | 1013 |
| 10h00 - 10h20 | <i>Intervalo</i> | | | | |
| 10h20 - 11h00 | Gabriela Cardoso Herrera (mestrado) | Do texto à tela: a (re)criação fílmica de <i>A noite do iguana</i> , de Tennessee Williams | Profa. Dra. Célia Arns de Miranda | Profa. Dra. Maria Célia Martirani | 1013 |

Sexta-feira, 28 de maio

| HORÁRIO | NOME | TÍTULO | ORIENTADOR | Sala |
|----------------------|--|--|---|--------------|
| 08h00 - 08h20 | Ricardo Luiz Pedrosa Alves (doutorado) | <i>A escrita em São Bernardo</i> | Prof. Dr. Fernando Gil | 1013 |
| 08h20 - 08h40 | Luiz Zanotti (doutorado) | O teatro de Amir Haddad e os novos caminhos na epopéia intermediática de Lampião | Profa. Dra. Célia Maria Arns de Miranda | 1013 |
| 08h40 - 09h00 | Juliana da Silva Passos (doutorado) | Nelson Rodrigues e a literatura de massa | Prof. Dr. Paulo Venturelli | 1013 |
| 09h00 - 09h20 | Eduarda da Matta (mestrado) | Hoje é dia de cegueira: uma metáfora social no discurso de José Saramago | Profa. Dra. Patrícia Cardoso | 1013 |
| 09h20 - 09h40 | Leonardo Lima Cavalli (mestrado) | O foco narrativo em " <i>O arco-íris da gravidade</i> ", de Thomas Pynchon | Prf. Dr. Caetano Waldrigues Galindo | 1013 |
| 09h40 - 10h00 | Sabrina Bandeira Lopes (mestrado) | Tradução anotada da peça <i>Crave</i> , de Sarah Kane | Prof. Dr. Caetano Waldrigues Galindo | 1013 |
| 10h00 - 10h20 | Leandro Dorval Cardoso (mestrado) | <i>Os Anfitriões</i> brasileiros | Prof. Dr. Rodrigo Tadeu Gonçalves | 1013 |
| 10h20 - 10h40 | <i>Intervalo</i> | | | |
| 10h40 - 12h40 | Prof. Dr. Miguel Sanches Neto (UEPG) | Conferência de Encerramento: TODAS AS CRÍTICAS | | Sala 1100 |

**I Fórum de Produção Discente - Programação
Estudos Linguísticos**

| Segunda-feira, 24 de maio | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|---|--|---|-------------|
| Horário | Aluno | Título | Orientador | Debatedor | Sala |
| 13h50 | Lícia Jany Fritoli (D) | <i>Estrangeirismos na área de hotelaria: uma análise linguístico-cultural</i> | Prof. ^a Dr. ^a Odete Menon | Prof. Dr. Edson Domingos Fagundes | 1013 |
| 14h30 | Lucelene Franceschini (D) | <i>Análise da variação pronominal tu/ você e nós/ a gente</i> | Prof. ^a Dr. ^a Odete Menon | Modalidade Opcional | 1013 |
| 14h50 | Alessandro Beccari (D) | <i>Um Novo Tratamento Medieval para as Partes do Discurso</i> | Prof. Dr. José Borges Neto | Modalidade Opcional | 1013 |
| 15h10 | Luana de Conto (M) | <i>Gramática na Antiguidade Tardia: sobre Prisciano e sua Institutio de nomine et pronomine et verbo</i> | Prof. Dr. José Borges Neto | Prof. Dr. Alessandro Rolim de Moura | 1013 |
| 15h50 | Intervalo | | | | |
| 16h10 | Andrea Knöpfle (D) | <i>Tempo e seu efeito em ilhas-adjunto: dados em resultativas adjetivais no alemão</i> | Prof. ^a Dr. ^a Maria José Foltran | Modalidade Opcional | 1013 |
| 16h30 | Gesoel Mendes Jr. (M) | <i>Tag-questions como Amalgamas Sintáticos</i> | Prof. Dr. Maximiliano Guimarães | Modalidade Opcional | 1013 |
| 16h50 | Julia Orié Yamamoto (M) | <i>Sentenças Pseudo-clivadas do Português Brasileiro e do Japonês</i> | Prof. Dr. Maximiliano Guimarães | Modalidade Opcional | 1013 |
| 17h10 | Rita Tonocchi (D) | <i>Entre o patológico e o não-patológico: o que a análise acústica revela sobre dados de fala na fissura palatina</i> | Prof. ^a Dr. ^a Adelaide H. P. Silva | Prof. ^a Dr. ^a Cleybe Vieira | 1013 |

| Terça-feira, 25 de maio | | | | | |
|--------------------------------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| Horário | Aluno | Título | Orientador | Debatedor | Sala |
| 13h50 | Maria Augusta | <i>A noção de contexto sob a perspectiva da abordagem comunicativa</i> | Prof. ^a Dr. ^a | Prof. ^a Dr. ^a | 1013 |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---|--|------|
| | Arato (M) | <i>e suas implicações no ensino de inglês da rede pública: um trabalho colaborativo entre professora e pesquisadora</i> | Clarissa M. Jordão | Regina Célia Halu | |
| 14h30 | Valéria Boni (D) | <i>Representação Lexical Mental em Segunda Língua: abordagens psicolinguísticas e neurolinguísticas na contemporaneidade</i> | Prof. ^a Dr. ^a Márcia B. Fernandes | Prof. ^a Dr. ^a Clarissa M. Jordão | 1013 |
| 15h10 | Mariana Resende Fernandes (M) | <i>Pedagogia e Linguística Aplicada – Um encontro possível na Escola Bilíngue</i> | Prof. ^a Dr. ^a Márcia B. Fernandes | Prof. ^a Dr. ^a Clarissa M. Jordão | 1013 |
| 15h50 | Intervalo | | | | |
| 16h10 | David José Andrade Silva (M) | <i>Os adultos e o inglês: uma análise da relação de estudantes da Educação de Jovens e Adultos com uma língua estrangeira</i> | Prof. ^a Dr. ^a Terumi Koto Bonnet Villalba | Prof. Dr. ^a Clarissa Menezes Jordão | 1013 |
| 16h50 | Alessandra da Silva Quadros Zamboni (M) | <i>O Professor em Formação: necessidades formativas do professor de língua estrangeira</i> | Prof. ^a Dr. ^a Clarissa M. Jordão | Prof. ^a Dr. ^a Lúcia Cherem | 1013 |
| 17h30 | Mariza R. de Almeida (D) | <i>Formação de professores: contribuições para o desenvolvimento de um olhar intercultural na aprendizagem de línguas estrangeiras</i> | Prof. ^a Dr. ^a Clarissa M. Jordão | Modalidade Opcional | 1013 |

| Quarta-feira, 26 de maio | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|--|---|---|------|
| Horário | Aluno | Título | Orientador | Debatedor | Sala |
| 13h50 | Patrícia Massarute Pereira (M) | <i>Desenhos animados em aula de E/LE: espaço para uma discussão sobre estereótipos</i> | Prof. ^a Dr. ^a Terumi Koto Bonnet Villalba | Prof. ^a Dr. ^a Gláucia da Silva Brito | 1013 |
| 14h30 | Flávio Ricardo Medina de Oliveira (M) | <i>Análise acústica de sequências de fricativas seguidas de [i] produzidas por japoneses aprendizes de português brasileiro</i> | Prof. ^a Dr. ^a Adelaide H.P. Silva | Prof. ^a Dr. ^a Denise Kluge | 1013 |
| 15h10 | Andressa Brawerman Albini (D) | <i>Os efeitos de um treinamento de percepção na aquisição do padrão acentual pré-proparoxítono da língua inglesa por estudantes brasileiros</i> | Prof. Dr. Michael Alan Watkins | Prof. ^a Dr. ^a Denise Kluge | 1013 |
| 15h50 | Intervalo | | | | |
| 16h10 | Ana Francisca Gusso Rosado Nodari (M) | <i>Uma investigação dos conhecimentos de professores de inglês a respeito dos padrões acentuais de substantivos compostos</i> | Prof. Dr. Michael Alan Watkins | Prof. ^a Dr. ^a Denise Kluge | 1013 |
| 16h50 | Gisele Werneck Divardin (D) | <i>Elaboração e Validação de um Modelo Padrão de Exame de Suficiência em Leitura em Língua Inglesa para os Cursos de Mestrado do Programa de Pós-Graduação da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Campus de Ponta Grossa.</i> | Prof. Dr. Michael Alan Watkins | Prof. ^a Dr. ^a Vera Lúcia Roloff | 1013 |
| 17h30 | Soraia Cristina Blank Vieira (M) | <i>O Papel do Léxico na Compreensão de Leitura em Língua Estrangeira: foco no processo</i> | Prof. ^a Dr. ^a Terumi K. V. Bonnet | Prof. ^a Dr. ^a Vera Lúcia Roloff | 1013 |

| Quinta-feira, 27 de maio | | | | | |
|--------------------------|---|--|-----------------------------------|-------------------------------------|------|
| Horário | Aluno | Título | Orientador | Debatedor | Sala |
| 13h50 | Tatiane Valéria Rogério de Carvalho (M) | <i>A identidade do movimento hip hop curitibano a partir da análise do discurso de letras de música de rap</i> | Prof.ª Dr.ª Lígia Negri | Prof. Dr. Benito Martinez Rodriguez | 1013 |
| 14h30 | Jussara Maria Jurach (M) | <i>A intertextualidade como recurso argumentativo e de estilo nas crônicas políticas de Arnaldo Jabor no jornal O Estado de S. Paulo</i> | Prof.ª Dr.ª Iara Bemquerer Costa | Prof.ª Dr.ª Lígia Negri | 1013 |
| 15h10 | Letícia Maria Lacerda Peres (M) | <i>Ethos prévio e ethos discursivo em duas revistas direcionadas ao público feminino: Marie Claire e Bárbara</i> | Prof.ª Dr.ª Lígia Negri | Prof.ª Dr.ª Iara Bemquerer Costa | 1013 |
| 15h50 | Intervalo | | | | |
| 16h10 | Natália Dellagnese Prates (M) | <i>Especialista, pesquisador e jornalista, difusão, divulgação e popularização: qual a diferença, afinal?</i> | Prof.ª Dr.ª Iara Bemquerer Costa | Prof.ª Dr.ª Teresa C. Wachowicz | 1013 |
| 16h50 | Eunice Maria da Silva (M) | <i>Uma análise das direções argumentativas em textos com as opositivas: mas e embora</i> | Prof.ª Dr.ª Cláudia Mendes Campos | Prof.ª Dr.ª Iara Bemquerer Costa | 1013 |

| Sexta-feira, 28 de maio | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--------------|
| 13h50 | Conferência: Prof. ^a Dr. ^a Roberta Pires de Oliveira (UFSC) Os nominais nus no português brasileiro: um projeto de pesquisa em cooperação internacional | | | | Sala 1100 |
| 15h50 | <i>Intervalo</i> | | | | |
| | Aluno | Título | Orientador | Debatedor | Sala |
| 16h10 | Marina Chiara Legroski (M) | <i>Uma abordagem dos ditados populares na interface entre a semântica e a pragmática</i> | Prof. ^a Dr. ^a Lígia Negri | Prof. Dr. José Borges Neto | 1100 |
| 16h30 | Maristella Gabardo (M) | <i>As estratégias de polidez presentes nas propagandas argentinas e brasileiras</i> | Prof. ^a Dr. ^a . Elena Godoi | Prof. ^a Dr. ^a Lígia Negri | 1100 |
| 16h50 | Mariana Paula Muñoz Arruda (D) | <i>A polidez no discurso jurídico: uma análise da petição inicial cível nas línguas portuguesa e espanhola</i> | Prof. ^a Dr. ^a . Elena Godoi | Modalidade Opcional | 1100 |