

ESTUDOS LITERÁRIOS

Segunda-feira, 23 de maio

HORÁRIO	NOME	TÍTULO	ORIENTADOR	DEBATEDOR
08h30 - 09h10	Luiz Roberto Zanotti (doutorado)	<i>Auto de Angicos: Entre o real e a reflexão</i>	Profa. Dra. Célia Arns de Miranda	Profa. Dra. Anna Stegh Camati
09h10 - 09h50	Sabrina Bandeira Lopes (mestrado)	Tradução anotada da peça <i>Crave</i> , de Sarah Kane	Prof. Dr. Caetano W. Galindo	Profa. Dra. Célia Arns de Miranda
09h50 - 10h30	Marcelo Bourscheid (mestrado)	<i>Ifigênia entre os Tauros</i> , de Eurípedes: introdução, tradução e notas	Prof. Dr. Roosevelt Araújo da Rocha Jr.	Prof. Dr. Rodrigo T. Gonçalves
10h30 - 10h50	Intervalo			
10h50 - 11h30	Leandro Dorval Cardoso (mestrado)	Reescrevendo a reescritura: estudo e tradução do <i>Amphitruo</i> , de Plauto	Prof. Dr. Rodrigo T. Gonçalves	Prof. Dr. João Ângelo Oliva Neto
11h30 - 12h30	Conferência: Tradução Poética e Estudos Clássicos (Prof. Dr. João Ângelo Oliva Neto)			

Terça-feira, 24 de maio

HORÁRIO	NOME	TÍTULO	ORIENTADOR	DEBATEDOR
08h30 - 09h10	Juliana da Silva Passos (doutorado)	Suzana Flag, Myrna e Nelson Rodrigues: os romances de folhetim	Prof. Dr. Paulo César Venturelli	Prof. Dr. Rodrigo V. Machado
09h10 - 09h50	Regina Portela (mestrado)	A (des)construção da infância e da família na obra de Lygia Bojunga	Prof. Dr. Paulo César Venturelli	Profa. Dra. Maria Célia Fantim
09h50 - 10h30	João Paulo Partala (mestrado)	O contraponto arguediano: representações de uma realidade heterogênea e transculturada da Literatura Latino-Americana	Prof. Dr. Rodrigo V. Machado	Profa. Dra. Isabel Jasinski
10h30 - 10h50	Intervalo			
10h50 - 11h30	Eduarda Regina Drabczynski da Matta (mestrado)	Hoje é dia de cegueira: uma metáfora social no discurso de José Saramago	Profa. Dra. Patrícia da Silva Cardoso	Prof. Dr. Marcelo Sandmann
11h30 - 12h10	Angelita Natel	O imaginário medieval e a construção dos sentidos do texto em José de Anchieta – uma proposta de leitura	Prof. Dr. Walter Lima Torres Neto	Profa. Dra. Andréa Carla Doré

Quarta-feira, 25 de maio

HORÁRIO	NOME	TÍTULO	ORIENTADOR	DEBATEDOR
08h30 - 09h10	Suzana Tamae Inokuchi (mestrado)	A ascensão da figura do antagonista em duas adaptações fílmicas shakespearianas de Akira Kurosawa	Profa. Dra. Célia Arns de Miranda	Profa. Dra. Márcia Namekata
09h10 - 09h50	Marília Aiko Kubota (mestrado)	O cantador e a escuridão: <i>mimi nashi hoichi</i> . Realismo fantástico japonês na ficção pós-moderna	Profa. Dra. Patrícia da Silva Cardoso	Profa. Dra. Márcia Namekata
09h50 - 10h30	Anna Carolina Klingelfus Simas (mestrado)	Diálogos entre jornalismo e literatura: uma análise da técnica narrativa que aproxima Hiroshima, de John Hersey, às Crônicas de Guerra na Itália, de Rubem Braga	Profª. Drª. Raquel Illescas Bueno	Profa. Dra. Liana Leão
10h30 - 10h50	Intervalo			
10h50 - 11h30	Leonardo Lima Cavalli (mestrado)	A voz narrativa em " <i>O arco-íris da gravidade</i> ", de Thomas Pynchon	Prof. Dr. Caetano W. Galindo	Prof. Dr. Rodrigo T. Gonçalves
11h30 - 12h10	Raimone Fagundes (doutorado)	A ficcionalização da história do/no centro-oeste, no século XXI: romances, guerras, memórias e outras histórias	Profa. Dra. Marilene Weinhardt	Prof. Dr. Luís Bueno

Quinta-feira, 26 de maio

HORÁRIO	NOME	TÍTULO	ORIENTADOR	DEBATEDOR
08h30 - 09h10	Acacio Scos (mestrado)	Leitor e Performance em Julio Cortázar	Prof. Dr. Rodrigo V. Machado	Prof. Dr. Paulo A. Soethe
09h10 - 09h50	Irineu Choma (mestrado)	Yuxim:Alma: Uma tentativa de ficcionalização de <i>Rã-txa hu-ni-ku-ĩ</i> , gramática, textos e vocabulário dos caxinauás de Capistrano de Abreu	Profa. Dra. Marilene Weinhardt	Profa. Dra. Renata Telles

09h50 - 10h30	Rafael Costa Santos (mestrado)	Memórias de Adriano: o Existencial erigido em Histórico	Profa. Dra. Marilene Weinhardt	Prof. Dr. Alessandro Rolim de Moura
10h30 - 10h50	Intervalo			
10h50 - 11h30	Katrym Aline Bordinhão dos Santos (mestrado)	Plurilinguismo em <i>Dois Irmãos</i> , de Milton Hatoum	Prof. Dr. Marcelo Sandmann	Prof. Dr. Caetano W. Galindo
11h30 - 12h10	Judson Gonçalves de Lima (doutorado)	Depois da MPB: em busca de parâmetros para analisar a atual produção de canções do Brasil	Prof. Dr. Luís Bueno	Prof. Dr. Marcelo Sandmann

Sexta-feira, 27 de maio				
HORÁRIO	NOME	TÍTULO	ORIENTADOR	DEBATEDOR
08h30 - 08h50	Ricardo Luiz Pedrosa Alves (Doutorado)	A novela rural de Wilson Bueno	Prof. Dr. Fernando Cerisara Gil	(Modalidade opcional)
08h50 - 09h10	Christy Beatriz Najarro Guzmán (mestrado)	O exílio como uma proposta de construção do sujeito como "outro" em <i>El Diablo sabe mi nombre</i> de Jacinta Escudos	Profa. Dra. Isabel Jasinski	(Modalidade opcional)
09h10 - 09h30	Ana Carla Vieira Bellon (mestrado)	Ser e não ser: diálogos refletidos pelo espelho de alice	Profa. Dra. Lucia Sgobaro Zanette	(Modalidade opcional)
09h30 - 09h50	Adriano Scandolara (mestrado)	Libertando Prometeu: a tradução-crítica e a formação da identidade de Percy Bysshe Shelley	Prof. Dr. Rodrigo T. Gonçalves	(Modalidade opcional)
09h50 - 10h10	Vinicius Ferreira Barth (mestrado)	Caminhos e escolhas em uma reescrita poética da <i>Argonáutica</i> de Apolônio de Rodes	Prof. Dr. Rodrigo T. Gonçalves	(Modalidade opcional)
10h30 - 11h10	Intervalo			
11h10 - 12h00	João Amálio Ribas (mestrado)	Ficcionalização autobiográfica: uma tendência do romance (brasileiro) contemporâneo	Profª. Drª. Raquel Illescas Bueno	Prof. Dr. Miguel Sanches Neto